

# Kvinde- stemmer 2011

**Lørdag 19. marts 2011  
kl. 12.30 - 17.00**

**JazzHouse**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K



# KVINDER STEMMER 2011

**Lørdag 19. marts 2011  
kl. 12.30 - 17.00**

**JazzHouse**

**Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K**

## **Program:**



Natasja Illum  
Berg



Mette Ott



Kirsten Delholm



Irmelin H.C.  
Prehn



Kendra Lou



Annegrete Kraul

### **12.30 - 12.45**

Velkomst ved kunsthistoriker  
og redaktør **Lisbeth  
Tolstrup.**

### **12.45 - 13.20**

#### **Natasja Illum Berg**

(1971), forfatter og storsildtjæger.  
Tager udgangspunkt i sin bog  
"Med hensyn til Harry og andre  
fortællinger". Har også udgivet  
bl.a. "Abens hjerte", "Te i den blå  
sofa" og "Floder af rød jord".

### **13.20 - 13.55**

**Mette Ott** (1962), saxofonist.  
Spiller musik fra sin kommende  
cd "Prayers for my Soul" sammen  
med **Soma Allpass** (cello),  
**Caroline Leander** (piano) og  
**Ann Falden** (laptop m.m.)

### **13.55 - 14.30**

**Kirsten Dehlholm** (1945),  
Instruktør og teaterleder Hotel  
Proforma. Kirsten Dehlholm  
har med sine performances i  
Hotel Proforma placeret sig som  
en stærk fornyer af teaterets  
sceneriske sprog.

### **14.30 - 15.00**

#### **Pause**

### **15.00-15.55**

#### **Irmelin H.C. Prehn**

(1986), forfatter. Kendes bl.a.  
fra den århusianske og køben-  
havnske oplæsnings- og Poetry  
Slam-scene. Hun debuterede i  
2010 med digtsamlingen "Nogle  
ting om inventar og transport".

### **15.55 - 16.10**

**Kendra Lou** (1976),  
komponist, tekstforfatter og  
sanger. Optræder sammen med  
pianist **Simon Linnert**. De tager  
udgangspunkt i deres fælles  
debut-cd "To the End of the  
World".

### **16.10 - 16.45**

**Annegrete Kraul** (1953),  
dramatiker og forfatter. Er aktuell  
med romanen "En meget lykkelig  
mand" udgivet på Gyldendal i  
2010. Blev i 2009 præmieret af  
Statens Kunstfond for "Open call"  
- kunst i det offentlige rum.

Se flere oplysninger om de  
optrædende på  
**[www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)**

**Café:** Der kan købes sandwich,  
øl, vin, vand, the og kaffe.

**Pris:** Voksne: 80 kroner  
Unge/Studerende: 50 kroner  
Billetter købes ved indgangen.  
Grupperabat ved grupper over 10  
personer.

**Arrangører:** Folkevirke,  
Dansk Blindesamfunds Kvinder  
og Kvinder i Musik.

**Nærmere oplysninger:**  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)  
Ret til ændringer forbeholdes.

**Økonomisk støtte  
fra bl.a.:**

Københavns Musikudvalg,  
Folkevirke, Kvinder i Musik og

**TUBORGFONDET**





# KVINDER

# STEINER

**Lørdag 24. marts 2012**  
**kl. 12.30 – 17.00**

**Huset i Magstræde**

Rådhusstræde 13  
1466 København K

# 2012



# KVINDESTEMER 2012

Lørdag 24. marts 2012

kl. 12.30 – 17.00

Huset i Magstræde

Rådhusstræde 13  
1466 København K



Lone Hørslev



Antje Jansen



Mette Christensen



Betty Engholm



Ann Aburas



Chris Poole



Ann Falden



Abelone Koppel

## 12.30 Velkommen

ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

## 12.45 Lone Hørslev

Forfatter. Lone Hørslev er uddannet fra Forfatterskolen 2003. Har skrevet flere romaner og digtsamlinger. Seneste "Sorg og camping" fra 2011, som handler om livet og lykken beskrevet med humor, skarpe kanter og leg med sproget. Lone Hørslev er desuden part i den musikalske duo "Mouritz/Hørslev Projektet."

**13.20 Operasanger Antje Jansen** og pianist **Mette Christensen** vil trække en række af de store kvindelige komponister frem i lyset. Mange har stået i skygge af deres mænd – bl.a. Clara Schumann, Alma Maria Schindler-Mahler og Pauline Viardot. Antje Jansen vil desuden synge lieder af Kaija Saariaho.

## 13.55 Betty Engholm

Keramiker. Betty Engholm har gennem årene udført en lang række udsmykninger på bl.a. sygehuse og offentlige pladser. Arbejder med de store keramiske former og fokuserer især på materialets stofflighed og struktur. Flere af Betty Engholm værker vil være udstillet i Huset.

## 14.30 Pause

## 15.00 Lone Aburas

Forfatter. Lone Aburas debuterede i 2009 med romanen "Føtexsøen", som hun modtog Statens Kunstfonds præmiering for nyudgivelser for. Hun modtog i 2010 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og har i 2011 udgivet sin anden roman, "Den Svære Toer".

## 15.35 Chris Poole og Ann Falden

Chris Poole, komponist og rytmisk tværfløjtenist og Ann Falden, sanger, komponist og producer, spiller egne værker for hang-tromme, laptop, stemme og tværfløjte i et billedskabende og rytmisk stærkt musikunivers.

## 16.10 Abelone Koppel

Forfatter. Abelone Koppel er uddannet manuskriptforfatter og skuespiller. Hun er datter af forfatter Christian Kampmann og pianist Therese Koppel. Hun debuterede i 2011 med bogen "Herfra", om et brutalt mord på en mand, og hvor datteren står alene tilbage. Datteren kæmper for at genvinde den kraft, der skal til, for at sige ja til livet efter et alvorligt tab. Efter en bog med stærk inspiration fra sit eget liv er Abelone Koppel i gang med at skrive på en helt anderledes bog.

Se flere oplysninger om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Pris:** Voksne: 80 kroner  
Unge/Studerende: 50 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Arrangører:** Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder og Kvinder i Musik.

Ret til ændringer forbeholdes.

**Økonomisk støtte fra bl.a.:**

Den Bøhmiske Fond  
Københavns Musikudvalg  
Folkevirke  
Kvinder i Musik



Søndag 14. april 2013  
kl. 12.00 – ca. 17.00

Huset i Magstræde

1153 København K

K  
L EN  
EU  
LAN  
R IPIT KATALOG. NU  
KATAL  
IP EU F  
LIS AT.  
TUTE D

KVINDE

STEMMER

...2013



# Kvindestemmer ... 2013

Søndag 14. april 2013  
kl. 12.00 – ca. 17.00

Huset i Magstræde  
1153 København K

## 12.00 Dørene åbnes

## 12.30 Velkommen

ved Dorte Mari Aggergaard.

**12.45 Band Ane** består af komponist og producer Ane Østergaard. I samspil væver de pudsig musikalske malerier sammen af elektronik og særligt udvalgte lyde til "et snirklet, hikstende, facetteret og fabulerende univers", som det stod i en anmeldelse af cd'en "Anish Music Too & Free".



**13.20 Mette Holm** er kendt som Haruki Murakamis oversætter. Sidste år fik hun Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og besluttede at bruge sin økonomiske uafhængighed til at oversætte nogle japanske kvindestemmer – Sei Shonagons dagbog fra år 1002 og en lille roman af Hiromi Kawakami om en ensom kvinde i det moderne Japan. Mette Holm fortæller om de to værker og læser korte uddrag op.



**13.55 Janina Katz** er forfatter, født i Krakow og kom til Danmark i december 1969. Debuterede på dansk i 1991. I alt 11 udgivelser. Arbejder nu på en ny roman. Janina Katz' seneste udgivelse er digte med titlen *Skrevet på polsk*, som handler om at vokse op i skyggen af krig, lidelse og undertrykkelse set i det perspektiv som erfaringen og alderen giver.



## 14.30 Pause

**15.00 Mette Moestrup** er forfatter og har i en årrække været lærer på Forfatterskolen i København. Hun er nu vejleder på den svenske forfatterskole Litterär Gestaltning i Göteborg. Mette Moestrups forfatterskab består af fire digtsamlinger og en kort roman. Seneste udgivelse er digtsamlingen *Dø, løgn, dø* (2012).



## 15.35 Band Mizgin.

Musikeren Mizgins musik har rødder i den kurdiske folkemusik og er desuden præget af nysgerrighed og åbenhed over for andre kulturers musiktraditioner. Hun er selv komponist, sanger og sazspiller og ledsages af Anders Honoré på sax og Mirweis Fedai Ahmed på tabla.



**16.10 Helle Merete Brix** har i sit forfatterskab beskæftiget sig med alt fra barndommens indvirkning på voksenlivet til ytringsfrihedens vilkår og religiøs fundamentalisme. I sin seneste udgivelse – essaysamlingen *Sex, frihed og fatwa* – er omdrejningspunktet friheden og det fælles menneskelige.



Se flere oplysninger om de optrædende på **[www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)**

Ret til ændringer forbeholdes.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Arrangører:** Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder og Kvinder i Musik.

**Kontakt** for nærmere oplysninger:  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

## Økonomisk støtte fra bl.a.:

Den Bøhmiske Fond  
Statens Kunstfond  
Dansk Musiker Forbund  
Københavns Musikudvalg  
Folkevirke  
Kvinder i Musik





**Kvinde-  
stemmer**

**2014**

**Lørdag 1. marts 2014  
kl. 12.00 – 17.00**

**Jazzhouse**

**Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K**



# KVINDESTEMMER 2014

**Lørdag 1. marts 2014**  
**kl. 12.00 – 17.00**

**Jazzhouse**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

## 12.00 Dørene åbnes

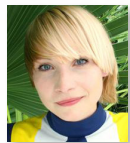
**12.30 Velkomst** ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.45 Louise Hjort Hansen**, blokfløjtetist. Louise Hjorth Hansen tager os med ind i en klangverden med svævende, hypnotiserende og improviserede lydcollager – fra elektroniske fortolkninger af historiske musik til nye kompositioner.



Med alskens forskellige blokfløjter og sin Boss Me guitareffekt-pedal stiller hun op med en "solo-duet", som udfordrer fløjten nærmest til det umulige.

**13.20 Kristina Nya Glaffey**, forfatter. Dimitterede i 2005 fra Forfatterskolen og debuterede i 2007 med prosasamlingen "Lykkejægere". I 2012 udkom romanen "Padder og krybdyr". I 2014 udkommer den satiriske miniroman "Mor og Busser". Har bidraget til forskellige tidsskrifter og aviser med tekster, klummer og artikler om køn og seksualitet.



**13.55 Shohreh Shahrzad**, multi-kunstner. Den iranskfødte multikunstner Shohreh Shahrzad spiller på den iranske rammetromme daf, som er blevet brugt i både folkelig og religiøs musik i årtusinder i Iran. Desuden inddrager hun dans, egne videoer og elektronik i sin performance specielt skabt til Kvindestemmer '14.



**14.30 Pause**

**15.00 Anne-Cathrine Riebnitzsky**, forfatter. Uddannet fra Forfatterskolen. Blev derefter sprogofficer og udsendt til Afghanistan. Arbejdede med undertrykte kvinder i Helmand-provinsen og modtog i 2010 Anders Lassen legatet for "eksemplarisk arbejde til stor gavn for den demokratiske udvikling". "Forbandede yngel" fra 2013 er Riebnitzskys seneste værk, som hun netop har modtaget De Gyldne Laurbær for.



**15.35 Hanne Methling**, sanger og sangskriver. Hanne Methling hører hjemme i folk/world genren. Hendes danske tekster er som digte, billedskabende og naturreg. Hun akkompagnerer sig selv på guitar, gerne i skæve taktarter og bruger sin stemme som et instrument, med ordløse vokale sekvenser i sangene. At lytte til Hanne Methling er en intens og særegen oplevelse, man ikke glemmer.



**16.10 Ursula Andkjær Olsen**, forfatter. Har skrevet syv bøger siden hendes første, "Lulus sange og taler", der udkom i 2000. I 2012 udgav hun "Det 3. årtusindets hjerte". Ursula Andkjær Olsen arbejder i stigende grad – ved siden af poesien – med at skrive tekster til sceniske værker, bl.a. musikværker, kammeropera og teater.



Se flere oplysninger om de optrædende på **www.folkevirke.dk**

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Arrangører:** Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Yderligere info:**  
folkevirke@folkevirke.dk

## Økonomisk støtte fra:

Den Bøhmiske Fond  
Statens Kunstråd  
Dansk Musiker Forbund  
World Music Denmark  
Tuborgfondet  
Folkevirke  
Kvinder i Musik



Ret til ændringer forbeholdes.



2015



# Kvinde- Stemmer

**Arrangør:**

Folkevirke  
Dansk Blindesamfunds Kvinder  
Kvinder i Musik  
Kvindelige Kunstneres Samfund

11. april



Lørdag 11. april 2015  
kl. 11.30 – 16.00

KVINDERNES BYGNING **JAZZHOUSE**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K



# KvindeStemmer

## Program

### 11.30 Dørene åbnes

**12.00 Velkomst** ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.10 PIA TAFDRUP**, forfatter. Hendes forfatterskab kredser om emner som overskridelse, brud og forandring med udgangspunkt i et af de eneste stykker natur, vores civilisation endnu ikke helt formår at kontrollere: Vores krop. Forfatterskabet er en vision om en verden forbundet som helhed mellem himmel, kød, tanke og



tekst – et alvorligt univers befriet for dansk ironi og blufærdig afstandtagen. Hun har bl.a. udgivet "Salamandersol" og "Smagen af stål", som hun læser op af på årets Kvindestemmer.

**12.45 SIGNE SVENDSEN**, sangskriver/sanger. Hun har udgivet to album på dansk og har turneret flittigt i en del år på de danske scener med sit eget band, men også i samarbejde med Niels Hausgaard. 2003 uddannet på Rytmisk Musik-konservatorium. Blev i 2001 landskendt, da hun som korsanger var med til at vinde Dansk Melodi Grand Prix. Seneste album "Kun De Faldne Rejser Sig Igen" fik en stærk modtagelse. Hun tog sidste år hul på en karriere med solooptræden med sin guitar, og er nu i gang med at skrive på et nyt album.



**13.20 LISE SEIER PETERSEN**, keramikker og billedkunstner. Udstillede i 2014 i skulpturparken ved Silkeborg Bad med udstillingen "Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 krukke til Heraklit". Udstillingen var en refleksion over forgængeligheden og en hyldest til det keramiske håndværk med lerkarret som eksponent for grundlæggende vilkår som forgængelighed og det statiske over for det dynamiske. Hun arbejder desuden som projektkoordinator for bl.a. land art projekt i Rebild Kommune 2013 – 2016.



### 13.55 Pause

**14.10 JETTE DREWSSEN**, forfatter. Debuterede i 1972 med romanen "Hvad tænkte egentlig Arendse?", hvor hun gør op med den borgerlige kernefamilie-tankegang, der prægede samtiden. Hendes senere forfatterskab har et nyrealistisk præg. Hun har bl.a. udgivet novellesamlingen "Oven for klinten" og "Det Inderste Råstof: beretninger fra en rejse til Det Blå Folk". Hun har siden 1994 modtaget livslang ydelse fra Statens Kunstfond.



**14.45 PIA BODA & MARIE WÄRME DUO**. De to musikere indledte et frugtbart samarbejde i 2013, da saxofonisten Pia Boda skrev et værk for accordeon og saxofon til en koncertrække i Fiuggi, arrangeret af "Donne in Musica", Italien. Duo'en vil her ved Kvindestemmer 2015 i deres samspil vise nogle af de mange facetter i deres instrumenters udtryksmuligheder.



**15.15 EVA TIND**, forfatter og multikunstner. Hendes digtsamlinger består af både tekster, fotografier og tegninger. Ofte bruger hun sit eget portræt til at undersøge identitetsdannelse, tilfældighedsprincipper og nedbryde tabuer om race og oprindelse. Har bl.a. udgivet "Rosenvæg" og "Han", som hun læser op af på årets Kvindestemmer. Modtog i 2010 Klaus Rifbjergs Debutantpris.



Se mere om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

Ret til ændringer forbeholdes.

**Pris: 100 kr.** Billetter købes ved indgangen. **Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Yderligere info:** [folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk) **Økonomisk støtte fra:** Den Bøhmske Fond, Dansk Musiker Forbund, Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund, Kvindernes Bygning og **STATENS KUNSTFOND**





**Lørdag 5. marts 2016  
kl. 11.30 – 16.00**

**Jazzhouse**

**Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K**



# Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 5. marts 2016  
kl. 11.30 – 16.00

Jazzhouse

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

I år er det 10. gang, at Kvindestemmer bliver præsenteret. Jubilæet markeres med bl.a. en festtale og et program i sædvanlig topklasse.

## 11.30 Dørene åbnes

**11.50 Kvindestemmers jubilæum** markeres med en festtale ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.20 Katrine Marie Guldager**, forfatter. Katrine Marie Guldager begyndte sit forfatterskab midt i halvfemserne med et par digtsamlinger. De senere udgivelser er mere skarpe i deres indirekte kritik af den vestlige verdens egoisme. Har modtaget flere priser for sit forfatterskab. Katrine Marie Guldager vil fortælle om sin seneste bog "Bror og søster".



**12.55 Birgitte Alsted**, komponist og violinist. Birgitte Alsteds musikererfaring indgår stærkt i komponistvirket. Musikken er ofte dramatisk, og hun arbejder med akustiske instrumenter, stemmer, computer og tape. Er modtager af mange priser, bl.a. Statens Kunstfonds 3-årige stipendium samt i 2011 Kunstfondens store pris til en kvindelig komponist. Siden 2012 modtager af Kulturministeriets livsvarige kunstnerydelse.



**13.30 Carina Zunino**, billedkunstner. Hun arbejder i et installatorisk, fotografisk værkfelt og parallelt med kunst til offentlige rum. Med udgangspunkt i en konkret virkelighed og realisme, som forskydes, bearbejdes og gøres abstrakt igennem forskellige greb, undersøger hun, hvordan vi oplever vores omgivelser og relaterer til bl.a. tid og sted.



## 14.05 Pause

**14.15 Gitte Broeng**, forfatter. I prosa og poesi undersøger Gitte Broeng bestemte udsnit af verden. Inden for denne ramme får detaljer og uanseligheder stor betydning. Hun debuterede med digtsamlingen "Interiør" og har senest udgivet den meget anmelderroste roman "Frøken Klokken", som hun vil fortælle om.



**14.45 Birgitta Holst Olsson**, komponist og musikpædagog. Birgitta Holst Olsson har skrevet såvel kammermusik som filmmusik og musik til børn. "Ett dygn med Ulla Winblad" er en pendant til Bellmans viser, men nu set med kvindens øjne. Bellman Selskabet karakteriserer det som "elegant, originalt og med dyb indsigt i Bellmans litterære univers." Det fremføres af Ulla Winblads Kapel og Anna Kruse, vokal.



**15.20 Marianne Larsen**, forfatter. Med en særskilt sproglig bevidsthed har Marianne Larsen skrevet over fyrrer digtsamlinger. Hun ser selv sit forfatterskab som en lang fortløbende proces. Det er den stærke sociale nerve, som er kernen i forfatterskabet. Marianne Larsen vil fortælle om sit seneste værk "Hændelser i stresset melankoli".



Se flere oplysninger om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:**  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

**Økonomisk støtte fra:**  
Statens Kunstfond  
Den Bøhmiske Fond  
Kvindernes Bygning  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Kvinder i Musik

Ret til ændringer forbeholdes.



KVINDERNES BYGNING

KVINDER-

STEMMER

2017

Lørdag 4. marts 2017  
kl. 11.30 – 16.00

Jazzhouse

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

*Handwritten signature*



# Kvindestemmer

## i KVINDERNES BYGNING

# 2017

Lørdag 4. marts 2017  
kl. 11.30 – 16.00

Jazzhouse

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

### 11.30 Dorene Abnes

**11.50 Kvindestemmer Introduc-  
eres** ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth  
Tolstrup.

### 12.00 "Bitten er blevet digter i

**makrel"** – en poetisk parforholds-thriller i ord og  
musik. Den blev uropført til litteraturfestivalen Littalk  
2015 på Vallekilde Højskole. Medvir-  
kende: **Christina Englund**, debut som  
forfatter i 1992 med kortprosasamlingen  
"Uden egentlig at søve". Har siden udgi-  
vet fem anmelderroste romaner på Gyl-  
dendal. Skuespiller **Jeanette Lindbæk  
Birk**, uddannet fra Statens Teaterskole.  
Har medvirket i både film, tv og teater.  
Guitarist **Anders Birk**, uddannet fra Det  
Jyske Musikonservatorium. Har spillet  
konserter i ind- og udland.



**12.30 Shadi Angelina Bazeghi**, forfatter.  
Shadi Angelina Bazeghi debuterede i 2015 med den  
anmelderroste digtsamling "Vingeslag". Hun kommer  
oprindeligt fra Iran, og debuten tematiserer bl.a. hendes  
personlige erfaringer med krigens væsen. Debut-  
bogen er en elspessiv digtsamling med  
en på én gang heftig, sorgfuld og kølig  
stemme. I 2005 vandt hun Gyldendal  
og Berlingske Tidendes konkurrence  
"Nye Stemmer".



### 13.00 Karin Birgitte Lund, grafiker.

Karin Birgitte Lund er uddannet som grafiker  
fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, Grafisk  
Skole under professor Palle Nielsen. Af den  
brede offentlighed er hun mest  
kendt for sin udformning af de  
danske pengesedler, som blev  
udsendt i 2010 og de følgende  
år. I sine frie arbejder er det ikke  
motivet i sig selv, der er interessant for Karin  
Birgitte Lund. Det er farver og en mulig kom-  
position i tilfældigheden, hun kigger efter.



### 13.30 Pause

### 13.45 Agnethe Christensen og Ida Bach Jensen.

En elektro-akustisk  
koncert med Agnethe Christensen sang, gusli  
(gammelrussisk strengeinstrument) samt  
kløkker, og Ida Bach Jensen, kontrabas og  
elektronik. De to  
musikere opbygger  
et musikalt  
univers omkring  
historiske tekster,  
nordisk folkemusik  
og tidlig musik og skaber en bro fra middelal-  
der til nutid med arkaiske harper, kantele og  
gusli i kombination med klassisk kontrabasspil  
med elektroniske effekter.



### 14.20 Dorrit Willumsen, forfatter.

Dorrit Willumsens prisbelønnede forfat-  
terskab består af mere end 20 romaner,  
digt- og novellesamlinger, skuespil og  
erindringer. Hun vil lave punktedslag i sit  
forfatterskab med fokus på  
sin seneste roman "Nær og  
fjern". Omdrejningspunktet i  
Dorrit Willumsens værker er  
nutidsmenneskets længsel  
efter lykke og kærlighed, men det er barske  
skæbner og konflikter i indimsåren, hun  
skildrer.



**14.50 Maria Camitz**, guitarist. Den  
klassiske guitarist Maria Camitz er mester  
i at formidle såvel guitarens følsomme



klange som instrumentets  
mere fyrige muligheder til  
sit publikum. Hun vil spille  
værker af bl.a. de danske  
komponister Birgitte Alsted  
og Irene Becker. Selv siger Maria Camitz, at  
hun, efter mange års virke i en mandsdo-  
mineret guitarverden, synes, at det er et  
spændende projekt at indsamle musik fra  
talentfulde kvinder med "noget på hjertet".

Se flere oplysninger om de optrædende på  
**folkevirke.dk**

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved  
indgangen.

**Café:** Der kan købes  
sandwich, øl, vin, vand, the  
og kaffe.

### Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik,  
Kvindelige Kunstneres  
Samfund og Dansk  
Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:**  
folkevirk@folkevirk.dk

### Økonomisk støtte:

Statens Kunstfond  
Den Bøhmiske Fond  
Kvindernes Bygning  
Dansk Musiker Forbund  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres  
Samfund  
Kvinder i Musik

Ret til ændringer  
forbeholdes.





# KVINDE STØMME 2018

Lørdag 3. marts 2018  
kl. 11.30 – 16.00

Hotel Cecil

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

KVINDERNES BYGNING



# Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING

# 2018

Lørdag 3. marts 2018  
kl. 11.30 – 16.00

Hotel Cecil

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

## 11.30 Dørene åbnes



**11.50 Kvindestemmer**  
introduceres ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.00 Chris Poole.** Chris Poole, komponist, rytmisk fløjtenist, har udviklet sin egen stil, hvor hun udnytter fløjten både traditionelle og utraditionelle lyde i et miks af jazz, minimalisme, folk og ny kompositionsmusik. Mange stykker er inspireret af kvinder gennem historien. Udover solofløjtekoncerter har Chris Poole spillet i mange kvindebands gennem tiden, bl.a. Lilith og 14 Red Ladies. I Kvindestemmer spiller hun et udvalg af sine stykker for solofløjte, hvoraf nogle er fra teaterforestillinger, som hun har skrevet musik til.



**12.30 Forfatter Dorrit Willumsen.** Dorrit Willumsens prisbelønnede forfatterskab består af mere end 20 romaner, digt- og novellesamlinger, skuespil og erindringer. Hun vil lave punktnedslag i sit forfatterskab med fokus på sin seneste roman "Nær og fjern". Omdrejningspunktet i Dorrit Willumsens værker er nutidsmenneskets længsel efter lykke og kærlighed, men det er barske skæbner og konflikter i intimsfæren, hun skildrer.



## 13.00 Billedkunstner Tine

**Hecht-Pedersen.** Som kunstner er Tine Hecht-Pedersen i årene 1984-1991 uddannet på Kunstakademiet i København – med indtryk også fra Det frie Akademi i Haag i Holland. Hendes lærer var bl.a. Torben Ebbesen, Hein Heinsen og Bjørn Nørgaard. Sin debut fik hun på Charlottenborgs Efterårsudstilling i 1984. Der præsenterede hun nogle skulpturer bestående af træstammestykker beklædt med plast, pap og adobe.



## 13.30 Pause

## 13.45 Forfatter og filminstruktør

**Sonja Vesterholt.** Sonja Vesterholt er forfatter og prisbelønnet dokumentarfilm-instruktør og er en charmerende og indsigtfuld fortæller, der med humor og sans for detaljer synliggør kulturmødet. Hun kom til Danmark fra Sovjetunionen i 1970. Hun har instrueret og produceret en lang række dokumentarfilm og tv-programmer, hvor flere har vundet priser. Hun udgav i 2011 erindringsbogen "Hunden er rask", og i 2016 udgav hun "Kærlighedslandet" hvor Sonja Vesterholt fortæller om sine år i Danmark.



**14.20 Aida Nadeem.** Aida Nadeem er oprindeligt klassisk uddannet fagottist, men efter flugt fra Irak og en årrække i



Danmark har hun etableret sin egen genre, arabtronica, elektronisk vestlig musik med en umiskendelig arabisk tone. Hun betegner sig selv som en "sofistikert vagabond" med optræden i såvel Mellemøsten som i Danmark og Sverige og vil ved koncerten blandt andet spille numre med fagot, vokal og elektronik fra sin nye cd.

## 14.50 Forfatter Christina

**Hesselholdt.** Christina Hesselholdt er uddannet fra Forfatterskolen, hvor hun også har undervist. Hun har været medredaktør på de litterære tidsskrifter Banana split og Den Blå Port. Hun er et af hovednavnene inden for dansk 90'er-minimalisme. Hendes sparsomt formulerede prosatekster danner ofte, ved at spille på ordenes dobbelte eller mangedobbelte betydninger, flere lag i teksten. Hun har desuden været med til at udvikle og cementere punktromanen som genre.



Se flere oplysninger om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

I år er det **12. gang**, at Kvindestemmer bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Billetter** købes ved indgangen.

## Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:**  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

## Økonomisk støtte

**fra:** Statens Kunstfond  
Den Bøhmiske Fond  
Kvindernes Bygning  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund

**Ret til ændringer**  
forbeholdes.



KVINDE -

STEMME

2019

KVINDERNES BYGNING

Lørdag 9. marts  
kl. 11.30 - 16.00

**Hotel Cecil**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

*Handwritten signature*



# Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING



**Lørdag 9. marts  
kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**

**Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K**

## 11.30 Dørene åbnes

**11.50 Kvindestemmer introduceres**  
ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

## 12.00 Multikulturel trio

Sarah Yaseen (England/Pakistan), sangskriver og vokalist, Anne Eltard (DK), violin, og Maren Hallberg (DK), harmonika, er alle med i Radiant Arcadia – et band med base i Danmark, som består af kvinder med forskellig kulturel og religiøs baggrund. Til Kvindestemmer har de sammensat et program med en blanding af folkmusik og sufisange.



## 12.30 Forfatter Maria Giacobbe

Maria Giacobbe voksede op på Sardinien i et stærkt antifascistisk hjem. Blev dansk gift med forfatteren Uffe Harder og flyttede til Danmark. Hun har skrevet

digte, essays, romaner, noveller og erindringsbilleder. Maria Giacobbe har gennem sin forfattervirksomhed engageret sig i bl.a. Danske

Forfatteres Fond til Ytringsfrihedens Værn, i Komitéen for Palæstinensisk-Israelsk Sameksistens og i Det Danske Center for Menneskerettigheder. Hun har bl.a. modtaget Thit Jensens Forfatterlegat 1986, og Dansk Litteraturpris for Kvinder 1993.



Foto: Lars Gunderson

## 13.00 Væver Ane Henriksen

Ane Henriksen debuterede i 1983 på Den Frie med et stort vævet billede: "Bunker", hvor materialet var fiskenet. Dengang var hun bosat i Hanstholm. I 35 år har Ane Henriksen arbejdet med vævens



trend og isæt og med materialet som en del af billedets udsagn. Efter hun flyttede til København, er fortællingen fortsat med f.eks.

brugte bankskjorter eller med menneskehair. Senest har hun samlet vanter – en slags byløvfald – langs cykelstierne og viklet dem ind i en vækst: "Urban Growth".

## 13.30 Pause

## 13.45 Forfatter Iben Mondrup

Iben Mondrup fik sit gennembrud med romanen "Godhavn" (2014). Her bar barnets stemme en detaljerig og sanselig fortælling, hvor det at være fremmed var et centralt tema. Romanen, der



modtog DR Romanprisen 2015, foregik ligesom sin forgænger "Store Malene" (2013) i det postkoloniale Grønland, hvor Iben Mondrup selv er opvokset. I den ætsende slægtstragedie "Karensminde" (2016) følger læseren den samme komplekse familie som i "Godhavn", og de er nu ældre og spredt ud over Danmark. Hendes seneste bog "Vi er brødre" udkom i september 2018.

## 14.20 Shtoltse Lider/Proud Poems – Ida&Louise

Duo'en Louise Vase, vokal, piano, og Ida Gilner, sopransax, vokal, har sat musik til digte af Anna



Margolin, Celia Dropkin, Malka Heifetz Tussman og Kadya Molodovsky. De var især kendt

for deres tekster i tiden op mod 2. Verdenskrig, en periode, hvor jiddish kultur blomstrede. Sangene præsenteres på jiddish og engelsk og er musikalsk svøbt i en blanding af verdensmusik, klezmer, tango, jazz og 1920'er-kabaretmusik.

## 14.50 Forfatter Emma Bess

Emma Bess afsluttede sin uddannelse på Forfatterskolen i 2015. Hendes tid på skolen var bl.a. præget af eksperimenter med forskellige litterære genrer. Emma Bess modtog i 2018 debutantprisen for novellesamlingen "Mødre, døtre, søstre". Novellerne fortæller i glimt om samhørighed og intimitet i de tætte relationer, men også om ensomhed og længsel efter hinanden. Debutbogen, som i sin form kombinerer genkendelig hverdagsrealisme med indre monologer, udtrykker sanseskrivelser



Foto: Lea Melbøtt

i et poetisk billedsprog. Der er tale om et forsøg på at give plads til de følelser, som ellers er tabuiseret og skubbes væk.

**I år er det 13. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.**

**Pris:** 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

## Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

## Yderligere info:

folkevirke@folkevirke.dk

## Økonomisk støtte fra: STATENS KUNSTFOND

Kvindernes Bygning  
Københavns kommune  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Dansk Musiker Forbund

Flere oplysninger om kunstnerne på

**folkevirke.dk**

Ret til ændringer forbeholdes.



KVINDERNES  
BYGNING

Kvinde

Stemme

2020.

*John Fager*  
**Lørdag 14. marts**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**

**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**



# Kvindestemmer

## i KVINDERNES BYGNING

# 2020

**Lørdag 14. marts**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**  
**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**

### 11.30 Dorene åbnes



Foto: Lars Puggis

#### 11.50 Kvindestemmer introduceres

ved kunsthistoriker og redaktør  
Lisbeth Tolstrup.

### 12.15 Mathilde Walter Clark, forfatter

Mathilde Walter Clark er opvokset i Danmark hos sin danske mor, mens somrene blev tilbragt i USA hos sin



Foto: Lea Kainer

amerikanske far. I sin anmelderroste roman "Lone Star" kredser hun om familie, tilhørsforhold og om at overvinde enorme afstande. Hun har fået flere litteraturpriser, bl.a. Årets Fund i 2005, mens romanen "Lone Star" blev nomineret til DR's Romanpris i 2019 og præmieret af Statens Kunstfond.

### 12.50 Randi Pontoppidan, komponist, vokalist og improvisator

Randi Pontoppidan er kendt for sin eksperimenterende blanding af vokalarbejde, komposition og elektronisk live-bearbejdning af stemmen. Et spændende lydunivers fanger publikum ind i den menneskelige stemmes dybeste hemmeligheder. Hun færdes hjemmenvant på de store scener og har for nylig lagt vejen forbi bl.a. Carnegie Hall.



Foto: randipontoppidan.com

### 13.25 Mette Moestrup, lyriker

Mette Moestrup er blevet kaldt en af de mest eksperimenterende danske digtere i sin generation. I hendes lyrik finder man bl.a. en undersøgelse af, hvordan ordene og tingene er forbundet. Det hele er sat ind i en eksperimenterende, legende og fabulerende form, der inddrager bl.a. ordspil, montage, anagrammer og grønlandske leve-regler. Hun har fået Montanas Litteraturpris i 2007 og Beatrice Prisen i 2018.



Foto: Ivan Ball

### 14.00 Pause

### 14.15 Anneline Schjødt Pedersen, grafiker

Anneline Schjødt Pedersen arbejder med traditionel dybtryksgrafik i kobber og zink. Hendes udtryk er abstrakt, til tider med figurative elementer, båret af små fortættede, intime fortællinger, indadskuede og åbne for fortolkning. Hun finder sin inspiration i det stille liv. Motivverdenen afspejler ofte det underliggende drama. Det usagte.



Foto: ASP

### 14.50 Dy Plambeck, forfatter

Dy Plambeck fortæller i en uprætentiøs og humoristisk stil med stor sproglig præcision og fascinerende dybde om skelsættende nedslagspunkter fra livet; barndommen, familielivets kriser, voldsepisoder, krigsdeltagelse og fødsel. Hun vil bl.a. foretage punktnedslag i sin seneste roman "Til min søster".



Foto: PR

### 15.25 Channe Nussbaum duo

Channe Nussbaum er sanger og sang-skriver og har sunget og skrevet musik, siden hun var 14 år. Hun har optrådt i ind- og udland både inden for pop, rock, jazz og viser. Med sin jødiske baggrund er Channe Nussbaum kendt som fortolker og fornyer af klezmergenren. Hun er en af Skandinavien's førende klezmer-sangerinder. Denne eftermiddag optræder hun sammen med violinist Anne Eltard.



Foto: PR

*Ret til ændringer forbeholdes.*

**I år er det 14. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.**

**Pris:** 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

#### Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

#### Yderligere info:

[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

#### Økonomisk støtte fra:



Statens  
Kunstfond

Kvinderens Bygning  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Københavns Kommunes Musikudvalg  
Dansk Musiker Forbund.



KVINDERNES  
BYGNING

Kvinde

Stemme

R

**NY DATO:**

**Lørdag 11. september**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**

**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**

2021



# Kvindestemmer

## i KVINDERNES BYGNING

# 2021

**Lørdag 11. sept.**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**  
**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**

### 11.30 Dørene åbnes



Foto: Lars Pagh

**12.00 Kvindestemmer introduceres**  
ved kunsthistoriker og redaktør  
Lisbeth Tolstrup.

### 12.15 Mathilde Walter Clark, forfatter

Mathilde Walter Clark er opvokset i Danmark hos sin danske mor, mens somrene blev tilbragt i USA hos sin amerikanske far. I sin anmelderroste roman "Lone Star" kredser hun om familie, tilhørsforhold og om at overvinde enorme afstande. Udgav i 2020 essaysamlingen "Huset uden ende", som rummer 20 essays. Det lange titelessay handler om forfatterens fars hus i USA. Hun har fået flere litteraturpriser, bl.a. Årets Fund i 2005, mens romanen "Lone Star" blev nomineret til DRS Romanpris i 2019 og præmieret af Statens Kunstfond.



Foto: Les Kauer

### 12.50 Randi Pontoppidan, komponist, vokalist og improvisator

Randi Pontoppidan er kendt for sin eksperimenterende blanding af vokalarbejde, komposition og elektronisk live-bearbejdning af stemmen. Et spændende lydunivers fanger publikum ind i den menneskelige stemmes dybeste hemmeligheder. Har under corona-nedlukningen i 2020 bl.a. deltaget i Metropolis' Walking Copenhagen samt i mindre musikalske sammenhænge.



Foto: randipontoppidan.com

### 13.25 Mette Moestrup, lyriker

Mette Moestrup er blevet kaldt en af de mest eksperimenterende danske digtere i sin generation. I hendes lyrik finder man bl.a. en undersøgelse af, hvordan ordene og tingene er forbundet. Det hele er sat ind i en eksperimenterende, legende og fabulerende form, der inddrager bl.a. ordspil, montage, anagrammer og grønlandske leveregler. Hun har fået Montanas Litteraturpris i 2007 og Beatrice Prisen i 2018.



Foto: Ivan Ball

### 14.00 Pause

### 14.15 Kit Kjørbye, billedkunstner

Kit Kjørbye har længe arbejdet med rytme og gentagelse i sine værker. Materialer som stål og bindetråd har hun bukket, bøjet og flettet sammen. I de senere år har kabelbindere – strips – været hendes foretrukne materiale. Det er et brutalt og hårdt materiale at arbejde med – og måske netop derfor meget udfordrende og inspirerende. Denne eftermiddag fortæller hun om sit arbejde og de kunstneriske udfordringer.



Foto: Anders Arlt

### 14.50 Dy Plambeck, forfatter

Dy Plambeck fortæller i en uprætentøs og humoristisk stil med stor sproglig præcision og fascinerende dybde om skelsættende nedslagspunkter fra livet; barndommen, familielivets kriser, voldsepisoder, krigsdeltagelse og fødsel. Hun vil bl.a. foretage punktnedslag i sin seneste roman "Til min søster". Hun har modtaget Politikens Litteraturpris 2019 for romanen "Til min søster".



Foto: PR

### 15.25 Channe Nussbaum duo

Channe Nussbaum er sanger og sangskriver og har sunget og skrevet musik, siden hun var 14 år. Hun har optrådt i ind- og udland både inden for pop, rock, jazz og viser. Med sin jødiske baggrund er Channe Nussbaum kendt som fortolker og fornyer af klezmergenren. Hun er en af Skandinaviens førende klezmer-sangerinder. Denne eftermiddag optræder hun i et forrygende samspil med violinisten Anne Eltard.



Foto: PR

*Ret til ændringer forbeholdes.*

**I år er det 14. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.**

**Pris:** 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

### Arrangerer:

Folkvirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstners Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

### Yderligere info:

folkvirke@folkvirke.dk

### Økonomisk støtte fra:



Den Bøhmske Fond.  
Kvindernes Bygning.  
Folkvirke.  
Kvindelige Kunstners Samfund.  
Københavns Kommunes Musikudvalg.  
Dansk Musiker Forbund.



KVINDERNES  
BYGNING

# Kvinder stemmer 2022

Lørdag 26. marts  
kl. 11.30 - 16.00

Spillestedet HOTEL CECIL

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K



# Kvindestemmer

## i KVINDERNES BYGNING



**Lørdag 26. marts**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Hotel Cecil**  
**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**

### 11.30 Dørene åbnes



Foto: Lars Pugs

**12.00 Kvindestemmer**  
**introduceres**  
ved kunsthistoriker og redaktør  
Lisbeth Tolstrup.

### 12.15 Dorte Chakravarty, forfatter og journalist

Dorte Chakravarty arbejder med kultur- og kvindehistorie.



Foto: PIA Morten Ibbum

Hun har bl.a. skrevet om tjenestepiger og  
husmødre under besættelsen og Carlsberg-  
kvinden fru Jo. Dorte Chakravarty vil bl.a.  
dykke ned i fortællingen om Danmarks

første kvindelige læge, Nielsine Nielsen, som bryder  
mændenes monopol på universitetet og i lægefaget.  
Nielsine Nielsen førte i 1860'erne en dagbog, hvor hun –  
ret enestående for tiden – skriver om sit ønske om ikke at  
blive gift og være fri til at leve et liv, hun selv skaber.

### 12.50 Randi Pontoppidan, komponist, vokalist og improvisator

Randi Pontoppidan er kendt for sin eksperimenterende  
blanding af vokalarbejde, komposition og elektronisk live-  
bearbejdning af stemmen. Et spændende lydunivers fanger  
publikum ind i den menneskelige stemmes  
dybeste hemmeligheder. Hun færdes  
hjemmevant på de store scener og har for  
nylig lagt vejen forbi bl.a. Carnegie Hall.



Foto: randipontoppidan.com

### 13.25 Maria Hesselager, forfatter

Maria Hesselager er uddannet fra Forfatter-  
skolen og Københavns  
Universitet. *Jeg hedder*  
*Folkvi* fra 2021 er hendes  
debutroman, som hun



Foto: PIA Lærke Poulsen

modtog Bodil og Jørgen Munch-Christensens  
debutantpris for. Sat i en fri fortolkning af  
vikingetiden bevæger romanen sig mellem  
psykologiske og mytologiske lag i en fortæl-  
ling om grænseløs søskendekærlighed, om  
tilfældigheder og tegn, og om med al magt at  
ville fastholde en tid, mens man uvægerligt  
bliver ældre.

### 14.00 Pause

### 14.15 Lene Stevns Jensen, billedhugger

Lene Stevns Jensens arbejde er inspireret af  
mødet med fremmede kulturer. Hun har boet  
i Grønland, været gæst ved Kunstakademiet i  
Beijing, og været Artist in Residence forskel-  
lige steder, bl.a. på Svalbard. Hvalrossen,  
kvinden og Fuglekvinden er hendes fore-



Foto: Privat

trukne motiver. Fuglekvinden  
er symbol på kvinden, som  
tør brede sine vinger ud og  
prøve, om de kan bæres.

### 14.50 Malene Ravn, forfatter

Malene Ravn mestrer både den korte roman,  
der dirrer af fortættet  
drama, og den store  
historiske slægtsfortælling.  
Det psykologiske portræt af  
et menneske – især den unge kvinde eller  
den ensomme outsider – optager Malene  
Ravn. Denne eftermiddag vil Malene Ravn  
læse op fra sin seneste roman *Hvor lyset*  
*er* og fortælle om relationen mellem den  
plagede og feterede billedkunstner Carl  
Fischer (1887-1962) og hans uundværlige  
hustru Ely – med Elys blik.



Foto: PIA Lene Kanner

### 15.25 Lil Lacy, komponist og musiker

Lil Lacy har komponeret, arrangeret og ind-  
spillet musik til forskellige  
koncerter og performances  
bl.a. kammeroperaen  
*One world above, another*  
*below*, 45 (2019) og multikanalsværket  
*You're somehow connected – a dream play*,  
80 (2020-21), som åbnede Aarhus Festuges  
officielle gallakonzert 2021. Hun har spillet  
koncerter og fået sin musik opført i ind- og  
udland. Hun har modtaget Léonie Sonnings  
Talentpris 2020.



Foto: Illung.dk

I år er det **15. gang**,  
**Kvindestemmer bliver**  
**præsenteret.**

**Pris:** 100 kroner.  
Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich,  
øl, vin, vand, the og kaffe.

### Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik,  
Kvindelige Kunstneres Samfund og  
Dansk Blindesamfunds kvinder.

### Yderligere info:

Se flere oplysninger om kunstnerne  
på folkevirke.dk

### Økonomisk støtte fra:



Statens  
Kunstfond

Den Bøhmiske Fond.  
Kvindernes Bygning.  
Folkevirke.  
Kvindelige Kunstneres Samfund.  
Københavns Kommunes Musikudvalg.  
Dansk Musiker Forbund.

Ret til ændringer forbeholdes.



KVINDERNES  
BYGNING

# KVINDER STÅMØR

20 **2** **3**

Lørdag 11. marts  
kl. 11.30 - 16.00

Spillestedet **HOTEL CECIL**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K



# Kvindestemmer i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 11. marts kl. 11.30 - 16.00

2023

**OBS: SÆRUDSTILLING:**

**INVITATIONSKORTENES HISTORIE**

Se samtlige kort og programmer  
for Kvindestemmer siden 2008  
– samt de originale forlæg og tegninger  
til de fleste af dem.

## 11.30 Dørene åbnes



Foto: Lars Pugsb

**12.00 Kvindestemmer  
introduceres**  
ved kunsthistoriker og redaktør  
Lisbeth Tolstrup.

## 12.15 Annette Bjergfeldt, forfatter og sangskriver

Debutede i 2020 med en vild og smuk saga fra Amager:  
"Højsangen fra Palermovej", nu oversat  
til 19 sprog. Annette Bjergfeldt fortæller  
klogt og humoristisk om sin skæve familie  
og dens originale kvinder, om skabertrang  
og kærlighedens mange ansigter. Hvad gør man, når man  
har bestilt en elefant og i stedet må få det bedste ud af  
den flodhest, man får? Om livets grundstød og mirakler.



Foto: Rasmus Rasmussen

## 12.50 Katrine Grarup Elbo, violinist, komponist og performer

Katrine værker kombinerer ofte improvisation, komposition, performance og installation. Hun er grundlægger  
af klangkollektivet We like We, det  
Berlinbaserede strygerensemble Toechter  
og performeduoen La Mia Bella  
Sorella med solist ved Den Kgl. Ballet



Foto: Rasmus Rasmussen

Astrid Grarup Elbo. Hun debuterede som solist på Castello  
del Valentino i Torino i Italien i 2018 og fra solistklassen på  
Syddansk Musikkonservatorium i februar 2022.

## 13.25 Linda Lassen, forfatter

Linda Lassen tager udgangspunkt i sin bio-  
grafi om Martha Christensen "De stille eksistensers  
stemme", som udkom sidste  
år. Martha Christensen var  
meget privat, så det har været en udfordring  
for Linda Lassen at finde noget om hendes  
liv. Linda Lassen vil fortælle om de temaer,  
som Martha Christensen skrev om, som  
stadig er aktuelle, og fortælle om oplevelser  
og erkendelser i sin research.



Foto: Rasmus Rasmussen

## 14.00 Pause

## 14.15 Jonna Pedersen, billedkunstner

Jonna Pedersen undersøger, fortolker og  
dokumenterer kulturens spor og eksistens,  
ofte med humor. Hun interesserer sig for  
det, vi mennesker oftest holder op med  
at lægge mærke til, fx i en værkserie om  
nærvær, danske måltider, bylandskaber,  
moderne stilleben af emballager, omsat til  
maleri i en farvestærk palet. Hun arbejder  
med maleri, tegning,  
collage og digte og vil give  
indblik i sine tankerækker  
og sin kunstneriske proces.



Foto: Malene Ravn

## 14.50 Malene Ravn, forfatter

Malene mestrer både den korte roman, der  
dirrer af fortættet drama og  
den store historiske slægts-  
fortælling. Det psykologiske  
portræt af et menneske  
– især den unge kvinde eller den ensomme  
outsider – optager Malene Ravn. Denne  
eftermiddag vil Malene Ravn læse op fra sin  
seneste roman "Hvor lyset er" og fortælle om  
relationen mellem den plagede og feterede  
billedkunstner Carl Fischer (1887-1962) og  
hans uudværlige hustru Ely – med Elys blik.



Foto: Rasmus Rasmussen

## 15.25 Yael Acher, fløjtenist og komponist

Yael Acher «KAT» Modianos værkfortegnelse  
inkluderer akustisk og elektroakustisk audio  
og multimedia inden for  
forskellige musikalske  
genrer. Hendes fløjteklang  
tilskrives æstetikken hos  
den franske klassiske fløjteskole, samtidig  
udfordrer hun de konventionelle koncepter  
for tonalitet, rytme, harmoni og melodi. Ved  
at blande hendes fløjte med effekter eller  
akustisk fløjte med elektroniske lydspor og  
video skaber hun en alsidig palet af lyd og  
performance udtryk.



Foto: Rasmus Rasmussen

## I år er det 16. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

**Pris:** 100 kroner.  
Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich,  
kage, øl, vin, vand, the og kaffe.

## Arrangører:

Folkedvirke, Kvinder i Musik,  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
og Dansk Blindesamfunds kvinder.

## Yderligere info:

Se flere oplysninger om  
kunstnerne på folkedvirke.dk

## Økonomisk støtte fra:

**K:** Statens  
Kunstfond

Den Bøhmiske Fond  
Kvindernes Bygning  
Dansk Musiker Forbund  
Folkedvirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund

Ret til ændringer forbeholdes.



KVINDERNES  
BYGNING

KVINDER

STEMME

2024

Lørdag 16. marts  
kl. 11.30 - 16.00

**Spillestedet HOTEL CECIL**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

*Handwritten signature*



# Kvindestemmer

## i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 16. marts kl. 11.30 - 16.00



### 11.30 Dørene åbnes



**12.00 Kvindestemmer introduceres**  
ved kunsthistoriker og redaktør  
Lisbeth Tolstrup.

### 12.15 Oversætter og forfatter Shadi Angelina Bazeghi



Shadi Angelina Bazeghi vil tale om det at oversætte forfatteren Forugh Farrokhzad, fortælle om hendes liv og læse udvalgte passager op, så tilhørerne kan få et godt indblik i forfatterskabet. Selv debuterede hun i 2015 med digtsamlingen "Vingeslag" på forlaget Gyldendal. For sit litterære virke modtog hun i 2020 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og i 2021 Morten Nielsens mindelegat.

### 12.50 Saxofonist Pernille Bévort og bassister Morten Ankarfeldt



Saxofonist/komponist/bandleder Pernille Bévort har haft en lang stribe anmelderroste udgivelser. Hun er kendt som en fantasifuld og livlig improvisator, som kan høres i alt fra duoer til big bands på jazzscenen. Hun har bl.a. modtaget Ben Webster Prisen og JASA-prisen (jazzanmeldernes pris). Hun modtog med sin trio Bévort 3 Jazzlegatet som Årets Orkester i 2022.

### 13.25 Væver og tekstilkunstner Vibeke Lindhart



Vibeke Lindhart er uddannet fra Skals Håndarbejdsskoles Seminarium og har været i værkstedslære hos Ann-Mari Kornerup. Hun har bl.a. vævet billedtæpper og messehagler til Haderslev Domkirke (efter tegning af Margrethe 2.), Sundby Kirke og Trinitatis Kirke. Desuden har hun udtrykt sig mere eksperimenterende med elementer af papir og broderi. Hun har udstillet mange gange både i ind- og udland. Vibeke Lindhardt fik i 2000 et arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

### 14.00 Pause

### 14.15 Forfatteren Geeti Amiri

Geeti Amiri er en markant stemme i samfundsbatten. Hun har bl.a. udgivet bogen "Glansbilleder" – en tankevækkende, barsk og anmelderrost selvbiografi om hendes opvækst som flygtning i Danmark. Bogen afslører de mørke sider af Geetis opvækst, som bl.a. involverer vold i hjemmet. Hun beskriver også sin kamp mod den ydre verdens fordomme og kultursammenstød.



### 14.50 Jomi Massage

JOMIs numre og ikke mindst hendes



stemme står klar som aldrig før. Hendes poetiske tekster går lige i hjertekulen og griber ud efter lytteren med et altid levende "vi". Uanset om emnerne er kærlighed, samtykke eller storbyens dødedans. Lyden låner hun fra både pop, jazz, folk og blues. Som publikum vil man høre et nysgerrigt legebarn, der frit har fundet musikken, præcis hvor den tog hende hen.

### 15.25 Forfatteren Amina Elmi

Amina Elmi debuterede med digtsamlingen "Barbar [Tavshedens objekt]".



Digtsamlingen behandler en lang række omskiftelige emner som bl.a. at være to steder på én gang (Somalia og Danmark) og ikke høre hjemme nogen af stederne og en lesbisk kærlighedshistorie og modtagelsen heraf i et somalisk miljø. Bogen har fået meget flotte anmeldelser.

Ret til ændringer forbeholdes.

### I år er det 17. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

**Pris:** 100 kroner.

Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, kage, øl, vin, vand, the og kaffe.

### Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds kvinder.

### Yderligere info:

Se flere oplysninger om kunstnerne på [folkevirke.dk](http://folkevirke.dk)

### Tak til følgende bidragsydere:



Kvindernes Bygning  
Dansk Musiker Forbund  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Københavns Kommune





KVINDERNES  
BYGNING

20  
25

# KVINDER STEMMER

K:

Statens  
Kunstfond

• Lørdag 15. marts 2025 kl. 11.30-16.00  
Spillestedet "HOTEL CECIL"  
Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K



20  
25

## Program



**Kvindestemmer**  
i KVINDERNES BYGNING  
Lørdag 15. marts kl. 11.30-16.00

### 11.30 Dørene åbnes

#### 12.00 Kvindestemmer introduceres



Foto: Lars Pryds

Ved kunst-historiker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

#### 12.15 Forfatter Liv Duvå

Liv Duvå er opvokset i Brøndby Strand og debuterede i 2017 med romanen "Vi er vel helte", som hun modtog Bodil og



Foto: PR

Jørgen Munch-Christensens debutantpris for samt en præmiering fra Statens Kunstfond. Liv Duvå er aktuell med romanen "Ned fra himlen". Den er et portræt af Velfærdsdanmark. En fortælling om alt det, vi arver fra tidligere generationer og den historie, vi bærer med os.

#### 12.50 Koncertpianist

Selma Hande Gade Uddannet fra Mimar Sinan University - The Istanbul State Conservatory. Hun har



Foto: PR

gennem hele sin karriere været en aktivt optrædende både solo, som en del af ensemblet

Tango Catz Quartet, og i samarbejde med bl.a. den tyskbaserede argentinske komponist og pianist Juan

Maria Solare. Koncerter rundt om i Europa og på bl.a. Den Kongelige Opera i København. Selma Hande Gade vil fremføre værker af kvindelige komponister, bl.a. Clara Schumann og Lili Boulanger.

#### 13.25 Manuskriptforfatter Mette Heeno

Aktuel som hovedforfatter og skaber af TV-serien "Carmen Curlers"; tredje og sidste sæson sendes i efteråret 2025. Uddannet fra Den Danske



Foto: PR

Filmskole 2001 og siden da manuskriptforfatter: sitcom'en "Langt fra Las Vegas" (kollektivt) 2001, 10 spillefilm, bl.a. "Terkel i knibe" 2004, "Lærkevej - til døden os skiller" 2012 og "Happy ending" 2018, samt fire TV-serier 2009-2025. Kathrine Windfeldts mindelegat 2017.

#### 14.00 Pause

#### 14.15 Billedhugger Laila Westergaard

Uddannet på Det Jyske Kunstakademi og på Kunstakademiet i Istanbul. Hendes kunst er kendetegnet ved en stor detaljerigdom og en bestræbelse på at gøre de tunge sten lette. Hun arbejder i et spændingsfelt mellem det eviggyldige, tidslige

og hverdagsagtige. Laila Westergaard vil bl.a. fortælle



Foto: PR

om sin opgave med at udføre en skulptur til minde om Helga Larsen, som er en af de første fire kvinder, der kom i Folketinget. Skulpturen afsløres i marts 2025.

#### 14.50 Saxofonist/komponist Lotte Anker

Internationalt anerkendt jazzmusiker, der med sin kombination af fri improvisation, eksperimentel jazz og nykomponeret musik turnerer over hele verden med kolleger fra den internationale



Foto: Peter Gannethin

avantgarde-elite. Musikstudier på KU, delvist autodidakt som musiker; uddannet bl.a. på RMC's komponistuddannelse, ledet af Bob Brookmeyer 1996-98. Studielektor på RMC. Holder workshops i hele verden. Statens Kunstfonds livsvarige hædersydelse 2022.

#### 15.25 Oversætter Mette Holm



Foto: Camilla Schieler

Da Mette Holm begyndte at oversætte kvindelige japanske

forfattere, var hun lidt bange

for, at de skulle komme til at lyde som Haruki Murakami, som hun har oversat i snart 25 år. Hun fandt dog hurtigt ud af, hvor forskellige stemmer, disse forfattere har. Mette Holm kommer bl.a. ind på, hvordan hun arbejder med teksterne for at få netop dette frem. Hun vil fortælle om tre forfattere, Hiromi Kawakami, Yoko Tawada og Hiroko Oyamada.

Pris: 100 kroner.

Café: Der kan købes sandwich, kage, øl, vin, vand, te og kaffe. Billetter købes ved indgangen. Vi modtager gerne kontanter - ellers betaling med Mobilpay. Ret til ændringer forbeholdes. Se flere oplysninger om kunstnerne på folkevirke.dk

#### Arrangører

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

#### Tak til følgende bidragsydere:

Statens Kunstfond  
Kvindernes Bygning  
Dansk Musiker Forbund  
Københavns kommune

