



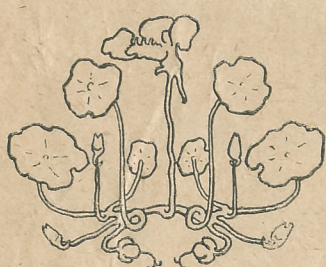
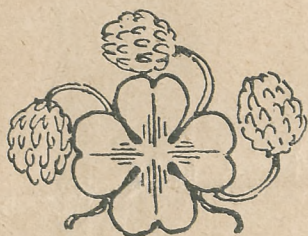
Program

ved Kvindernes Udstillings

1ste Forestilling

i Dagmartheatret

den 28de August 1895, Kl. 7 $\frac{1}{2}$ Aften.



Ouverture. Mozart: Allegro for Strygeorkester.

Prolog

af

Magdalene Thoresen

fremføres af Fru Nyrop.

Andante af Tschaiikowsky for Strygeorkester.

Maa han komme.

Interior i 1 Akt

af Anna Kiernulf.

Personerne.

Gehejmeraadinde fleron fru Eckardt.
Thyra, hendes Sonnedatter — Emma Nielsen.
Mademoiselle Adèle, hendes franske Sel-
stabsdame — Oda Nielsen.
Mad. Stephensen, hendes Husholderke. frk. Antonsen.
Meta, Stuepige — Christophersen.
fru Brum fru Lindholm.
fru Winge — Ree.
fru Karsten frk. Holten.
Kand. Albeck (usynlig) * * *

Pagens Sang
af „Romeo og Julie“, } frk. Fanny Christensen
Romance af Heise. }

Sulamiths Sange af Hartmann. frk. Dons.

Abne Vande af Neupert. fru Oselio Bjørnson.

Akkompagnatrice: frk. Astrid Johannesen.

I Rosentiden.

Ballet

af

fru Emma Gad og fru Tardini Hansen.
Musiken komponeret af frk. Tekla Griebel.

Personerne.

Marquise de Fontenaye fru Jean Tardini Hansen.
Mline, hendes Datter frk. Valborg Jørgensen.
Greve de Gramont fru Emilie Walbom.
Chevalieren, hans Son — Emma Nielsen.
Priorinden foren Opdragelsesanstalt — Emilie Poulsen.
En Balletmester frk. Frederikke Madsen.
Herrer og Damer. Klosterføstre. Tjenere.

De i Balletten forekommende Danse ere:

1. Afdeling: Pjerrettedans, udføres af frk. Valborg Jørgensen og Damerne Blücher, Jessen, Frederiksen, Grosh, Huld, Petersen, Price og Schousgaard.
2. Afdeling: Amorindans, udføres af 5 Børn.
Hyrdedans, udføres af frk. Valborg Jørgensen og fru Marie Jessen.
Dianas Jagt, udføres af fru Anna Harboe og 5 unge Damer.
Gavotte, udføres af fru Emma Nielsen og frk. Valborg Jørgensen.
Menuet, udføres af fruene Jeannette Tardini Hansen og Emilie Walbom samt 6 Damer.
Kehraus, udføres af 16 Damer.

Orkestret bestaar af unge Damer og anføres af fru Opheline Olsen født Schram.

Længste Ophold bliver foran „I Rosentiden“.

